

PLANTEAMIENTO

LLAMADA, LIBRO Y PINCHAZO

INT. CASA PROFESOR ALDECOA - DÍA

Un periódico está abierto encima de una mesa por la sección de anuncios, hay un anuncio marcado con un círculo en el que se puede leer: "Raúl Martín, recuperador de objetos profesional, Si usted lo quiere, yo lo consigo. Tlf: 67204689". Al lado del periódico hay un móvil con restos de sangre.

INT. CASA RAÚL - DÍA

Un hombre moreno y de unos treinta y tres años está sentado en el sofá leyendo una novela de misterio, el móvil situado en la mesa empieza a sonar, el hombre deja el libro sobre la mesa y descuelga la llamada.

RAÚL

¿Diga?

PROFESOR ALDECOA

¿Raúl Martín?

RAÚL

Soy yo... ¿Qué desea?

PROFESOR ALDECOA

He leído su anuncio en un periódico, necesito urgentemente un libro. Soy el profesor Aldecoa, me dedico a coleccionar libros de simbología y este que le pido es muy importante.

RAÚL

¿Sabe donde está y para cuando lo necesita?.

PROFESOR ALDECOA

Se donde está y lo necesito en
24 horas. (Pausa) Y hay una
condición más...

RAÚL

Le costara caro.

PROFESOR ALDECOA

De acuerdo.

RAÚL

Cuénteme.

INT. DESPACHO - DÍA

Una mujer joven está sentada en una mesa, está
trabajando con un portátil, a su lado Raúl esta
cogiendo las llaves del coche y un maletín.

Cuando llega a la altura de ella, se detiene. Pone el
maletín sobre la mesa y le da una palmada. La mujer le
mira y el sonrío.

MARIA

¿Ya terminó el trabajo?.

RAÚL

(Sonriendo aun más)

Aja. Fue bastante fácil.

MARIA

(escéptica)

¿Y que es?.

RAÚL

No te lo puedo decir.

MARIA

Aun no he cobrado este mes...

RAÚL

(Contento)

María, en este maletín está tu
sueldo y bastante más.

MARIA
(escéptica y ambigua)
Ya me gustaría.

RAÚL
Ya lo verás.

Raúl sale del despacho con el maletín.

INT./EXT. COCHE - DÍA

En el exterior el único ruido que se escucha es el del motor de un coche solitario que circula por una carretera de la costa, no aparece ningún otro vehículo por el camino. En su interior está Raúl conduciendo, tiene la mano izquierda sobre el volante y con la mano derecha va dando pequeños golpes sobre un maletín de ejecutivo al ritmo de la música que sale de la radio situada en el salpicadero, empieza a sonar el móvil que se encuentra junto al maletín, Raúl baja el volumen de la radio y coge el móvil.

RAÚL
(Voz seria)
¿Si? ... si soy yo ... tendrá que esperar...
(Mirando hacia el maletín)
Ya le llamaré yo.

Salto a :

RAÚL
(riéndose)
No le hagas caso... (carcajada) ...
ese tío es la poya ...

Salto a :

RAÚL
Maria que no me llamen más tíos
gilipollas ... claro ... no se,
invéntate algo, nena

Raúl cuelga la llamada y vuelve a dejar el móvil en el mismo sitio de antes, está contento, cambia de marcha y acelera pisando a fondo.

INT./EXT. COCHE - DÍA

Raúl sigue conduciendo, por la radio se escuchan las noticias, hablan sobre política internacional y pasan a las noticias nacionales.

LOCUTORA (OFF.)

El último fin de semana nos ha dejado veintitrés víctimas en las carreteras españolas.

(Raúl escucha atentamente, está incomodo)

Lo que supone a estas alturas del 2009 un incremento del 11% en accidentes de tráfico respecto al año pasado.

Empiezan a aparecer interferencias y la radio no se escucha bien, la locución se oye entrecortada.

LOCUTORA

Todo... está... mal.

La radio se silencia de golpe, no se escucha nada, Raúl se sobresalta. El móvil vuelve a sonar, Raúl mira de quien es la llamada, respira hondo, lo coge y contesta.

RAÚL

(Un poco inquieto)

¿Diga?

PROFESOR ALDECOA

(Seguro)

¿Lo tiene?

RAÚL

Lo tengo.

(Mirando hacia el maletín)

PROFESOR ALDECOA

¿Cuándo me lo trae?

RAÚL

Verá, lo he estado pensando mejor, el precio ha subido.

PROFESOR ALDECOA

¿Cómo?

RAÚL

(Más confiado)

No lo pensé bien la primera vez, ahora que lo tengo me doy cuenta de que es mucho más valioso... y peligroso.

PROFESOR ALDECOA

(Exaltado)

Será imbécil, no lo habrá leído, le dije que no lo hiciera.

(Alzando más la voz)

¡Era la base del trato!

Raúl sonríe e interrumpe al profesor, empieza a dominar la situación.

RAÚL

(Tuteándolo)

Tranquilo tío, que no lo he hecho.

(Mirando hacia el maletín)

Pero habría que estar ciego para no darse cuenta de que es más que un libro corriente... Quiero un milló (INTERRUMPIDO)

Se escucha un RUIDO, el coche oscila, la conversación se corta, Raúl agarra el volante con ambas manos. Raúl detiene el coche en la cuneta.

DESARROLLO

NO LLEGA LA GRÚA, EXPLICACIÓN LIBRO, HUIDA MALDITO

EXT CARRETERA -. DÍA

Raúl se baja del coche, la carretera está desierta, a la derecha del coche hay un camino que se pierde entre unos árboles, delante del coche unas rocas se alzan amenazantes. En el otro lado de la carretera está el mar con el sonido de las olas. Raúl observa el coche detenidamente y descubre que la rueda trasera izquierda está reventada.

RAÚL

¡Joder, mierda!

Raúl se dirige hacia el maletero, lo abre, en el interior hay una rueda de repuesto, la saca pero al poner la mano sobre el neumático se da cuenta de que esta desinflada.

RAÚL

(Exaltado, con mucha ira)

¡Me cago en la puta rueda de los cojones!

Raúl tira la rueda con rabia a un lado. Cruza la carretera, no hay ninguna casa, solo ve un barranco y una playa desierta. Raúl saca el móvil de su bolsillo y llama, empieza a cruzar la carretera de nuevo. Suena una MELODIA de espera.

FUNDE A NEGRO

EXT. CARRETERA, COCHE - DÍA

ABRE DE NEGRO

Raúl está sentado en el suelo apoyando la espalda en el coche con el móvil en la oreja.

OPERADORA

(Con amabilidad)

Buenos días, asistencia en carretera ¿en que le puedo ayudar?

RAÚL

(Molesto)

Joder, ya era hora que pesados con la musiquita. He tenido un reventón y la rueda de repuesto está desinflada.

OPERADORA
Bien me puede indicar su DNI.

RAÚL
45678946

OPERADORA
¿La letra?

RAÚL
(Cabreado)
L de lenta.

OPERADORA
(Conteniéndose)
Muy gracioso señor, ¿su localización?

RAÚL
Algún lugar entre Motril y Nerja, en la carretera de la costa.
(Mirando a ambos lados de la carretera)
Pero esto está muerto, ya no me acuerdo del último coche que vi.

OPERADORA
¿No recuerda haber pasado Almuñecar o La Herradura?

RAÚL
Tal vez, no conozco bien la zona.

OPERADORA
Puede que este en la antigua N 340 de la costa, señor esa carretera esta abandonada.

Raúl se queda en silencio sin saber que decir.

RAÚL

(Impaciente)

Y que pasa, ¿no van a venir a buscarme?

OPERADORA

Tranquilo señor, no se mueva del coche, en una media hora llegará la asistencia.

Raúl guarda el móvil en el bolsillo del pantalón, el reloj del coche marca las 17:19.

DISUELVE A:

EXT. CARRETERA - ATARDECER

El reloj marca las 20:30, Raúl está de pie muy enfadado con el móvil pegado a la oreja. Camina hacia el maletero.

RAÚL

¡Coño! Qué ya os he llamado cuatro veces. Os tenéis que saber mis datos de memoria ¡joder!

(Cerrando el maletero con fuerza)

¿Dónde esta la grúa? ¿Para qué pago el seguro?

OPERADORA 2

Tal vez no le encuentre, señor lo investigaré y enseguida le llamo, no se preocupe.

La operadora cuelga, Raúl se queda mirando el móvil.

RAÚL

(Extremadamente iracundo)

¡Me cago en Dios mil veces joder!

El ECO de la palabra joder resuena en el ambiente.

INT./EXT. CARRETERA, COCHE - NOCHE

Raúl está dormitando en el interior del coche con el gorro en la cara, le despierta el ruido de una piedrecilla contra el cristal de detrás, de nuevo se oye el mismo ruido un par de veces. Raúl sale del coche pero no ve nada, mira hacia la montaña, está demasiado lejos para que las piedras provengan de allí, se dirige al maletero y saca una linterna y la manivela del gato y cierra el maletero. Raúl vuelve al coche, justo cuando se sienta se escucha de nuevo el golpe de otra piedra. Raúl mira por el retrovisor cabreado. Se escucha un golpe más fuerte, en el techo, de una piedra más grande, Raúl observa de izquierda a derecha, se acerca al cristal delantero y observa algo extraño entre los matorrales de la montaña, Raúl observa desconcertado y una piedra mucho más grande impacta de nuevo en el cristal, esta vez astillándolo. Raúl asustado se echa hacia atrás, ve una extraña sombra pasar por delante y sale corriendo del coche, enciende la linterna y se dirige hacia la parte de atrás, se detiene al llegar a una zanja, la ilumina con la linterna y consigue ver una especie de pierna metiéndose por un túnel. Raúl se queda helado unos segundos y reacciona.

RAÚL

(Furioso)

¿Que coño estas haciendo hijo de puta? Como te pille, te mato cabrón.

El ECO vuelve a resonar y le devuelve la última palabra. Raúl mira el móvil, no tiene cobertura.

RAÚL

No puede ser...

FUNDE A NEGRO

EXT. CARRETERA - NOCHE

ABRE DE NEGRO

El reloj del coche marca las 0:06. Todo está en silencio, fuera del coche solo se oye el viento pasar entre las hojas de los árboles y el sonido de las olas

del mar. Raúl está fuera del coche con la linterna en la mano y la manivela sobre el capo. El móvil empieza a sonar, Raúl lo coge impaciente sin preocuparse en mirar de quién es la llamada.

OPERADORA 3

(Seductora y
empalagosa)

¿Señor Martín?

RAÚL

Joder ya era hora ¿viene la grúa o que? Por aquí hay como un niño o alguien chalado molestando. Me ha dado un susto de muerte.

OPERADORA 3

¿Señor Martín?

RAÚL

Si coño, ese soy yo ¿y la asistencia? la cobertura esta fatal. Ya no puedo llamar a nadie. Por favor no me cuelgue.

OPERADORA 3

Señor Martín, El operario nos dice que ha recorrido la N340 dos veces y no le ha visto, ¿es posible que haya cogido otro desvío? tal vez pudiera confirmar con un poste kilométrico su posición exacta...

Raúl se queda mirando la inquietante carretera con su oscuridad, y suspira.

RAÚL

Está bien.

Raúl empieza a caminar, lleva la manivela del gato en su espalda, dentro del pantalón, va por el centro de la carretera, no se separa de la linterna, alumbra de lado a lado buscando un poste kilométrico. (Varias elipsis temporales con Raúl caminando hasta encontrar el poste kilométrico)

Cuando llega se queda estupefacto, en ese momento le

suenan el teléfono y se lo lleva a la oreja sin levantar la vista del poste.

RAÚL

(Incrédulo)

Pone n-340 Km 299

(Llevándose la mano a la cara)

No me lo puedo creer, ¿que significa todo esto eh?

OPERADORA 3

(Excesivamente amable)

¿Señor Martín?

RAÚL

(Indignado)

Estoy a unos cuatrocientos metros del puto Km 299 de la carretera nacional 340 y por aquí no ha pasado ninguna grúa en seis horas.

OPERADORA 3

¿Señor Martín?

RAÚL

Que si coño que soy yo, ¡joder!

OPERADORA 3

Disculpe señor Martín pero tenemos problemas de cobertura ¿ha dicho km 299 de la 340?

RAÚL

(Gritando)

¡Si!

OPERADORA 3

Un momento.

(Alegre)

Ahá, si... le puedo confirmar con seguridad que...

(La voz cambia de golpe a un tono más grave e irreal)

¡ESE KILOMETRO NO EXISTE, CABRÓN!

Raúl se sobresalta, la atmósfera parece espesarse y oscurecerse aun más. Raúl se inclina y pierde fuerza sumiéndose en la irrealidad. Tras un momento parece despertarse y mira el móvil extrañado. Camina inquieto y cabizbajo de vuelta, dudando de lo que a pasado. (Elipsis temporal hasta aparecer por la curva) El móvil vuelve a sonar, Raúl lo coge sin mirar.

RAÚL

(Asustado, voz
temblorosa)

¿Si? ¿Diga?

PROFESOR ALDECOA

¿Tiene problemas? Ya no le oigo
tan confiado.

RAÚL

(Consternado)

Es usted...

PROFESOR ALDECOA

(Riendo)

Si, todavía no le he
abandonado. Se que ha leído el
libro.

RAÚL

¿Qué?

PROFESOR ALDECOA

Por eso tiene problemas.

RAÚL

No he leído el libro.

PROFESOR ALDECOA

¿Ocurren cosas que no entiende,
empieza a ver gente extraña o
esta perdido?

RAÚL

(Dudando)

No he visto a nadie desde que
estoy en esta puta carretera...
sólo me pareció ver algo raro...
pero desapareció enseguida.

PROFESOR ALDECOA

Será un maldito, le están
rondando. Ha leído el libro y
no sabe donde se ha metido.

RAÚL
¿De que coño habla?

PROFESOR ALDECOA
El libro es como una puerta,
con solo leer un poco se
empieza a abrir, ahora es su
única posibilidad de cerrarla.

El sonido de un GOLPE y de unos CRISTALES ROTOS
interrumpe la conversación, Raúl sale corriendo hacia
el coche, la ventanilla del copiloto está rota, Raúl se
asoma y observa el interior, el maletín ha
desaparecido.

RAÚL
(Consternado)
Ya no está...

PROFESOR ALDECOA
¿Se lo han robado?

RAÚL
Eso parece.

Raúl vuelve a mirar el interior del coche, en el
asiento del copiloto debajo de unos cristales rotos
encuentra una hoja del libro y la coge.

RAÚL
(Sorprendido y
cogiendo la hoja)
Hay una hoja del libro.

PROFESOR ALDECOA
Se la han dejado, para ayudarle
a encontrarlo.

RAÚL
(Confundido)
¿Por qué? No tiene sentido.
¿Para qué quieren que lo
busque?

PROFESOR ALDECOA

Así funciona esto.

RAÚL

Pero si no entiendo ni lo que pone

(Mirando la hoja, hay unas letras extrañas)

PROFESOR ALDECOA

Tendrá que usar su sangre para ver lo que hay escrito, así funciona esto.

RAÚL

(Escéptico)

¿Y de qué me servirá?

PROFESOR ALDECOA

Las hojas del libro contienen información sobre el mundo del libro, le ayudaran a adaptarse y a encontrarlo.

Raúl se apoya contra el coche y mira al cielo.

RAÚL

(Burlándose)

¿Así funciona esto?

PROFESOR ALDECOA

Si, lo va entendiendo.

RAÚL

Esto es una locura, me he metido en muchas movidas extrañas por mi trabajo, pero está se lleva la palma

PROFESOR ALDECOA

Es otro mundo tangente al nuestro, cuanto antes lo acepte antes se adaptara a él y tal vez sobreviva.

(Se hace un silencio)

Si consigue el libro cerrará la puerta y además le daré 2 millones por él.

RAÚL

(Cabreado)
¡Váyase a la mierda!

Raúl cuelga la llamada, hace amago de tirar el móvil pero se arrepiente. Arruga la hoja que tiene en la mano y la tira al suelo, se queda unos segundos con los brazos en jarras, luego mira al cielo y abre los brazos en forma de cruz.

RAÚL
(Gritando)
¡Hijos de puta, os estáis
riendo de mí!

Raúl baja los brazos y respira un par de veces para relajarse, y a su espalda empieza a escuchar el sonido de unos PASOS, un TINTINEO y METAL arrastrado, Raúl lo escucha cada vez más próximo, se gira lentamente, se queda inmóvil y en silencio, traga saliva. Poco a poco aparece una silueta, es un hombre enorme y sin facciones y su carne parece informe. Se mueve despacio pero seguro hacia el coche, lleva arrastrando en la mano un palo enorme del que sobresalen cuchillos y objetos punzantes, arrastra unas cadenas atadas al extremo del mango arma y no emite sonido alguno, Raúl lo mantiene enfocado con la linterna, pero no se mueve, está paralizado. El maldito se acerca, ignora a Raúl, se dirige hacia la puerta del conductor con la cabeza baja, escruta el interior del coche, olfatea como un perro, saca la cabeza y parece buscar algo, mirando en todas direcciones, pero ignora a Raúl. Raúl entonces da un paso hacia atrás y luego otro. El maldito gira la cabeza hacia Raúl y grita, intenta golpearle con el arma que impacta violentamente en el techo del coche a pocos centímetros de Raúl. Raúl echa a correr por el camino del que ha venido el extraño. El maldito le lanza el arma que pasa rozando la cabeza de Raúl que se adentra en las montañas.

EXT. RÍO - NOCHE

Raúl sigue corriendo hasta que se tropieza y cae en una zanja, no se oye nada. En el suelo frente a él ve arrugada la hoja del libro que tiro antes y otra hoja mas colocada junto a esta. Tiene un corte en el codo derecho y aprovecha la sangre para restregarla por la hoja, las letras empiezan a cobrar sentido, se lee:

"Mientras no te muevas, ellos no te verán".
Raúl desdobla la primera hoja y también la pasa por la sangre de su herida, se lee:
"Tu sangre apunta al libro".
De repente las hojas se consumen en fuego espontáneamente, Raúl siente vértigos y mareos.

RAÚL
(Aturdido)
¿Qué coño? ¿Qué me pasa?

Se oye un TINTINEO y el crepitar de las piedras con cada paso del maldito, vuelve a tener el arma y la arrastra por el camino, Raúl no se mueve, se esconde en la zanja. El maldito pasa de largo, pero suena el móvil, se ha caído del bolsillo de Raúl y está a un metro de él y a un metro del maldito que se para un instante pero no hace caso y continua por el camino, Raúl espera a que se aleje y coge el móvil con sigilo.

RAÚL
(En voz baja)
¿Si?

PROFESOR ALDECOA
¿Cómo va eso?

RAÚL
(Atontado y con ironía)
Vaya, le echaba de menos, estoy muy jodido.

PROFESOR ALDECOA
¿Ya ha visto alguno?

RAÚL
Ha intentado matarme.

PROFESOR ALDECOA
Ellos no pueden verle mientras no se mueve. ¿Ha leído ya alguna hoja?

RAÚL
Una dice que mi sangre apunta al libro ¿Qué significa?

(Tocándose el corte
del brazo, se pone de
pie)

PROFESOR ALDECOA

No sabría que decirle, esa no
la conocía.

RAÚL

Dígame alguna que conozca.

PROFESOR ALDECOA

Hay tres clases de malditos:
están los Perdidos que repiten
las mismas acciones
constantemente, luego los
Sátiros que jugaran con usted
todo lo que puedan y por último
están los Asesinos que intentan
acabar con todo lo que
encuentran a su paso. Yo me
preocuparía sobretodo de los
Sátiros.

RAÚL

Demasiadas preocupaciones...

Raúl cuelga la llamada, y gira la cabeza lentamente. El maldito se ha acercado bastante sin que él se de cuenta, porque ahora lleva el arma alzada y las cadenas recogidas en la mano. Raúl se mantiene erguido, el maldito sigue acercándose, una pequeña piedra impacta contra el suelo cerca de su pie. Raúl mueve la cabeza buscando el origen pero se da cuenta de que el maldito se ha detenido y le mira. Otra piedra le da en la pierna, una risa sale de los matorrales, pero Raúl no se mueve esta vez. Otra piedra le da en el brazo cuando el maldito está muy cerca, Raúl no se mueve, una última piedra le da en la cara haciéndole un corte en la mejilla pero Raúl apenas se mueve... se oyen risas y aplausos desde los matorrales. El maldito pasa de largo. Raúl mira la sangre que gotea de su brazo dejando el dibujo de una flecha roja en el suelo, Raúl camina en la dirección que indica la flecha, acelera el paso y se dirige hacia el interior del bosque a través de un camino de tierra.

DESENLACE

LOCURA DE SANGRE Y RESOLUCIÓN DE LA TRAMPA

EXT./INT. BOSQUE, CASERON - AMANECER

Raúl sigue caminando, atraviesa una arboleda y tropieza, cae por una ladera y queda tendido boca abajo encima de unos arbustos, una nieblilla cubre el suelo. Está en una especie de foso. La sangre de su mano forma una pequeña flecha que señala enfrente. Raúl se levanta y descubre un caserón semi derruido, la pintura de la fachada prácticamente ha desaparecido, se ven símbolos similares a los de las hojas del libro en la pared, las ventanas están rotas. Raúl camina hacia el caserón, pasa cerca de un árbol siniestro. Encuentra otra hoja antes de entrar, la pasa por la herida del brazo y se lee:

"Cuántas más hojas leas más estarás en su mundo"

Raúl se tambalea, está mareado y sufre náuseas, está a punto de vomitar, se apoya en la pared de la entrada, finalmente entra por la puerta principal a un ruinoso recibidor, en el que hay una puerta atrancada pero entreabierta.

INT. CASERÓN, SALA - DÍA

Raúl pasa sigilosamente entre la puerta atascada. En el interior apenas entra luz, que se filtra a través de las ventanas, está oscuro. Raúl enciende la linterna y por examina por la habitación cuando cree que no hay nada más descubre un cadáver en una esquina. Raúl da un paso atrás y se queda mirando el cadáver un par de segundos, el cadáver tiene otra hoja del libro en la mano. Raúl se acerca con cuidado, saca de su espalda la manivela del gato y con la punta toca el brazo del cadáver, este no reacciona. Raúl deja la manivela en el suelo, estira su brazo y coge la hoja, usa su sangre para leerla:

"Tu sangre es poderosa en este mundo".

Las náuseas son terribles, todo le da vueltas y cae de rodillas a punto de vomitar. El cadáver sentado se convulsiona y gime como si despertara de un sueño. Raúl se mantiene inmóvil mirándolo fijamente. El cadáver levanta la cabeza hacia Raúl

CADAVER
(Susurrando)

Te veo.

Se abalanza hacia Raúl, forcejean y Raúl consigue escapar, pero pierde la linterna por el camino, corre por el interior del caserón y se detiene en una sala.

INT. CASERÓN, SALA - DÍA

Raúl respira agitadamente, le mana sangre de un corte en la frente y otro en la mano. La sangre gotea en el suelo formando una flecha en dirección a una puerta cerrada, de la puerta provienen golpes y RUIDOS. Raúl se gira y oye PASOS Y GRITOS desde donde ha venido, está aterrizado, el ambiente es opresivo. Raúl cierra los ojos y se concentra, en su cabeza se repite una misma frase una y otra vez. Las puertas comienzan a temblar

RAÚL (OFF.)

Tu sangre es poderosa en este mundo... tu sangre es poderosa en este mundo... tu sangre es poderosa en este mundo.

Raúl abre los ojos y se extiende la sangre por todo el cuerpo, grita y golpea la puerta que se parte, corre hacia el pasillo siguiente.

INT. CASERÓN, PASILLO - DÍA

Raúl avanza enloquecido por el pasillo, la sangre le cubre totalmente la cara, las manos y buena parte del torso, a su paso se escuchan GRITOS y salen brazos de las puertas laterales intentando agarrarlo. Raúl sigue como un toro huyendo hacia delante, el pasillo parece no tener fin. Uno de los brazos que sale de una puerta consigue agarrarlo y la cabeza de un maldito se lanza y le muerde el hombro, Raúl se lo quita de encima. Más malditos hacen amago de salir, Raúl se libra de ellos. Raúl ve el final del pasillo, en una habitación le está esperando el maldito de la carretera con la cabeza gacha y el arma en la mano.

INT. CASERÓN, HABITACION - DÍA

Raúl corre hacia él acelerando aún más y le da un fuerte puñetazo que pulveriza su cabeza. Raúl se detiene frente a la pared, resopla, está agotado. Detrás de él esta el cadáver del primer maldito, algo ha cambiado, la cabeza pulverizada ha desaparecido en su lugar está el libro, Raúl no se da cuenta. El móvil suena, lo saca de su bolsillo y descuelga sin responder.

PROFESOR ALDECOA
¿Qué tal señor Martín?

Raúl no dice nada permanece en silencio.

PROFESOR ALDECOA
¿Tiene ya el libro? Sabía que no me fallaría.

RAÚL
(Respirando con dificultad)
Ahora lo entiendo todo. Puedo hablar con usted aunque no tengo cobertura. Es porque usted esta aquí, en este mundo.

Del pasillo se escuchan unos PASOS acercándose y el sonido de un APLAUSO, Raúl se gira de la oscuridad surge una figura con el móvil en la mano. Es un maldito a excepción de uno de los ojos. Deja caer el móvil, mientras se acerca se señala el único ojo normal que tiene.

PROFESOR ALDECOA
Esto, esto es lo único que me queda de sangre. Si pierdes tu sangre también serás uno de ellos. Esa es otra regla. Pero eso lo sabe usted ahora ¿verdad?

El profesor Aldecoa se agacha y coge el libro, Raúl mira el libro con los ojos muy abiertos, su piel ha cambiado de color y se ha agrietado.

RAÚL
(Agotado)
Maldito cabrón.

PROFESOR ALDECOA

(Mirando el libro)

Le dije que no lo leyera, pero sabía que lo haría, sino no me lo hubiera podido traer. No se culpe a mi también me paso.

(Acariciando el libro con la mano)

Vi su anuncio en un periódico que encontré aquí ¿curioso verdad?

RAÚL

(Furioso)

¡Cállese, cállese de una puta vez!

PROFESOR ALDECOA

(Sonriendo)

Gasté parte de mi sangre en este móvil.

(muestra el móvil)

Para que comunicara con su mundo, nuestro mundo antes. Raúl Martín, recuperador de objetos profesional. Me pareció perfecto. Se pueden hacer maravillas con la sangre en este mundo, pero si se te acaba...

Raúl se mira las manos, intenta moverse hacia el profesor pero lo hace de manera lenta y pesada.

PROFESOR ALDECOA

Creo que me queda la justa para leer la última página del libro, eso me devolverá a la normalidad.

Raúl sigue intentando moverse, es incapaz de dar más de un paso. El profesor abre el libro y va pasando las páginas.

PROFESOR ALDECOA

Guarde sus fuerzas. Y su sangre... las necesitará. El libro volverá a donde lo

encontró. Siempre vuelve allí
cuando alguien lo termina.
Buena suerte.

El profesor se hace un pequeño corte en el dedo y lo
pasa por la última página, ante la mirada impotente de
Raúl.

FUNDE A NEGRO

EXT. CARRETERA, COCHE - DÍA

ABRE DE NEGRO

Está amaneciendo. Raúl se encuentra sentado encima del
techo de su coche y con los pies en el capo, tiene el
móvil en su mano derecha y en la pantalla se puede ver
el nombre de María, pulsa la tecla de llamada.

RAÚL

(Con alegría)

María que bueno hablar contigo...
¿las siete y cuarto? Bueno,
bueno lo siento. Oye necesito
que vayas a un sitio a
recogerme un libro... Si es
bastante importante, pero por
lo que más quieras.

(Sonriendo)

No lo leas.